A-II/3/2337 /19

चतुर्थसत्रार्द्धम्

तृतीयपत्रम्

साहित्यम्

पृष्ठानि- 10

परीक्षार्थिनं प्रति निर्देशाः

(छात्रैः ध्यानेन पत्रनाम विषयनाम च स्पष्टतया लेखनीयम्)

अस्मिन् भागे अनुक्रमाङ्कः केन्द्रनाम संख्येत्यादिकं किमपि न लेखनीयम्। परीक्षार्थी लेखनात् पूर्वं रिक्तस्थानानि पूरयतु। पृष्ठभागे प्रदत्तान् निर्देशांश्च सावधानतया पठतु, दृढतया च पालयतु। ये छात्राः सावधानेन निर्देशानुरूपं न प्रपूरयिष्यन्ति तेषाम् उत्तरपुस्तिका निरस्ता भविष्यति।

छात्रैः ध्यानेन स्पष्टतया लेखनीयम्

परीक्षाकेन्द्रनाम	गूढाङ्कः छात्रेण न लेखनीयः

अनुक्रमाङ्कः (अंकेषु)..

अनुक्रमाङ्कः (शब्देषु) ....

कक्षा.............................वर्षनाम...................

विषयः.............................पत्रसंख्या...................

प्रश्नपत्रकोड..

दिनाङ्कः.............................दिनम्...................

परीक्षार्थिनः हस्ताक्षरम्

पूर्णनाम..

निरीक्षकहस्ताक्षरम्

पूर्णनाम ....

दिनाङ्कः ....समयः...................

कक्षानाम..वर्षनाम..............................

विषयः ....पत्रसंख्या ....पत्रकोड.......................

दिनाङ्कः ....दिनम्..............................

गूढाङ्कः छात्रेण न लेखनीयः

प्रश्नाङ्काः	1	2	3	4	5	6	7	8	योगः
प्राप्ताङ्काः									
प्रश्नाङ्काः	9	10	11	12	13	14	15		अ
प्राप्ताङ्काः									
प्रश्नाङ्काः	16	17	18	19	20				अ/ब
प्राप्ताङ्काः									
प्रश्नाङ्काः	21	22	23	24	25	ब योगः	26		स
प्राप्ताङ्काः									

सम्पूर्णयोगः शब्देषु..

पूर्णयोगः

ह० गणकस्य
पूर्णनाम

ह० मुख्यपरीक्षकस्य
पूर्णनाम

ह० परीक्षकस्य
पूर्णनाम

चतुर्थसत्रार्द्धम्

तृतीयपत्रम्

साहित्यम्

समयः घण्टात्रयम् पूर्णाङ्काः 80

अ. सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः। (15×2=30)

1. ओजोनामकः अर्थगुणः कतिविधः?

उ० ....

....

....

2. भावस्य किं लक्षणम्? स च कतिविधः?

उ० ....

....

....

3. रसाः कति? के च ते?

उ० ....

....

....

4. कः सर्वसाधारणः गुणः?

उ० ....

....

....

5. दानवीरस्य उदाहरणं किम्?

उ० ....

....

....

6. श्लेषगुणस्य किं लक्षणम्?

उ० ....

....

....

7. 'प्रमोदभरतुन्दिलप्रमथदत्ततालावली' इति कस्य गुणस्य उदाहरणम् ?

उ० ....

....

....

8. रसयोर्ज्ञानविरोधस्य किं लक्षणम् ?

उ० ....

....

....

9. 'हतकेन मया वनान्तरे' इत्यत्र कः भावः ?

उ० ....

....

....

10. उत्साहः कः ?

उ० ....

....

....

11. कः गुणः द्रुतिप्रयोजकः ?

अथवा

रौद्ररसे कः गुणः भवति ?

उ० ....

....

....

12. 'मलयानिलकालकूटयोः' -इत्यादि-पद्ये रसः कः ?

अथवा

वामनाचार्येण कति अर्थगुणाः प्रोक्ताः ? के च ते ?

उ० ....

....

....

13. 'अथ तथा कुरु, येन सुखं लभे' -अत्र कथमश्लीलता ?

अथवा

व्यभिचारिशब्देन विवक्षितानि कानि ?

उ० ....

....

....

14. रसगङ्गाधरे विषादः कथं लक्षितः ?

अथवा

हास्यस्य षड्भेदाः के ?

उ० ....

....

....

15. वर्णरचनाविशेषाणां रसाभिव्यञ्जकत्वं कथं न भवति ?

अथवा

'तपस्यतो मुनेर्वक्त्राद्' इति कस्य गुणस्योदाहरणम् ?

उ० ....

....

....

ब. सर्वे प्रश्नाः समाधेयाः। **(5×6=30)**

16. पण्डितराजदिशा वीररसं विमृशत।

उ० ....

....

....

....

....

....

....

....

17. 'शून्यं वासगृहम्. . . .' इत्यादिपद्ये वैदर्भीरीतिं खण्डयत।

उ०

18. 'अनौचित्यं तु रसभङ्गहेतुत्वात् परिहरणीयमिति पण्डितराजमतं प्रतिपादयत।

अथवा

रसगङ्गाधरे भावादेः संलक्ष्यक्रमत्वं निरूपयत।

उ० ....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

19. जगन्नाथदिशा वामनाभिमतान् शब्दगुणन् खण्डयत।

अथवा

'न रसं स्वदते नटः' – वाक्यमिदं सविस्तरं विशदयत।

उ० ....

....

....

....

....

....

....

....

....

20. निर्वेदं सोदाहरणं प्रतिपादयत।

अथवा

'व्यत्यस्तं लपति क्षणं, क्षणमथो मौन: समालम्बते. . . . ' इत्यादिपद्ये कस्य रसस्य आभास:? सविस्तरं प्रतिपाद्यताम्।

उ०

स. **निबन्धात्मकः प्रश्नः समाधेयः।** (1×20=20)

21. जगन्नाथमतमनुसृत्य भावध्वनेः स्वरूपं निरूपयत।

अथवा

पण्डितराजदिशा काव्यसामान्ये वर्णनीयान् दोषान् प्रतिपादयत।

अथवा

रसगङ्गाधरग्रन्थानुसारं शान्तरसं विशदयत।

उ० ....